



06 26

Ujęcie z filmu VR "Gdynia 1926".

Wykonawca: Centrum Wirtualnej Rekonstrukcji

Początek lata pełen atrakcji!

Podróże w czasie i przestrzeni. Reporterskie historie oraz twórcze warsztaty – to i wiele więcej czeka na każdego w czerwcu w Muzeum Miasta Gdyni!

Letnia aura będzie sprzyjać wszelakim aktywnościom, pobudzającym wyobraźnię do działania i odkrywania dziejów Gdyni na nowo.

W tym duchu odbędzie się premiera widowiska VR pod nazwą **W poszukiwaniu dawnej Gdyni. Wirtualna podróż 360°** – wyjątkowego projektu przygotowanego z okazji jubileuszu 100-lecia nadania Gdyni praw miejskich, w ramach Jubileuszowego Budżetu Obywatelskiego 2026.

Ta pasjonująca i nowatorska inicjatywa pozwala widzom przenieść się w czasie. Zaczynając od terenów gdyńskich w okresie paleolitu i neolitu, a następnie do lat dwudziestych XX wieku – dawnej Gdyni w okresie tuż po uzyskaniu praw w roku 1926!

Wydarzeniu będzie towarzyszyć otwarcie przestrzeni tarasu muzealnego, który ponownie będzie dostępny dla zwiedzających w całkiem nowej odsłonie.

W czerwcu nie zabraknie oprowadzań po naszych wystawach **Gdynia – Dzieło Otwarte** oraz **Światło Gdyni**. Dodatkowo, fani literatury faktu będą mogli spędzić jeden z letnich weekendów na **Festiwalu Reportażu Non-Fiction**, który już kolejny raz odbędzie się w Muzeum! Dla najmłodszych Muzealników nasz Ośrodek Edukacji przygotował szalenie popularne **Wyczuwanki**. Natomiast wszystkie osoby spragnione pieszych wycieczek, zapraszamy na spacer **Militarna historia Pogórza**.

Lato zacznijmy wspólnie w Muzeum!

Czerwiec w Muzeum Miasta Gdyni

Warsztaty aktorsko-teatralne

Prowadzenie: Krzysztof Berendt / Teatr Miejski w Gdyni

06.06.2026, godz. 14:00–17:00

07.06.2026, godz. 11:00–14:00

Światło Gdyni. Fotografie Bolesławy i Edmunda Zdanowskich 1945–1970

Oprowadzanie kuratorskie

07.06.2026, godz. 14:00

Militarna historia Pogórza

Spacer historyczny z Kamilem Sarapukiem / Stowarzyszenie Wiatr od Morza

13.06.2026, godz. 10:00

Gdynia – Dzieło Otwarte

Oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem

14.06.2026, godz. 14:00

11. Festiwal Reportażu NON-FICTION

Temat edycji: (NIE)POKÓJ

19–21.06.2026

Dzień Rodzinny

Plan w butelce – warsztaty z projektowania

20.06.2026, godz. 12:00

Gdynia – Dzieło Otwarte

Oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem

21.06.2026, godz. 14:00

Okręt na lądzie czyli rzecz o „Bankowcu”

Spotkanie z Marią Piradoff-Link

24.06.2026, godz. 18:00

W poszukiwaniu dawnej Gdyni. Wirtualna podróż 360°

Premiera widowiska VR

27.06.2026, godz. 12:00 – 20:00

Prelekcje wprowadzające: 12:00, 13:30, 15:00, 16:30, 18:00

W poszukiwaniu dawnej Gdyni. Wirtualna podróż 360°

28.06, godz. 10:00 – 17:00

Prelekcje wprowadzające: 10:00, 11:30, 13:00, 14:30

Wyczuwanki

Zabawy sensoryczne w Muzeum

30.06.2026, godz. 11:00



MUZEUM MIASTA GDYNI

06.06.2026, godz. 14:00-17:00

07.06.2026, godz. 11:00-14:00

Warsztaty aktorsko-teatralne z Krzysztofem Berendtem

Zapisy: Udział w projekcie jest bezpłatny. Rezerwacja odbywa się mailowo: kdberendt@gmail.com (w zgłoszeniu prosimy podać: imię i nazwisko, wiek, wybraną datę warsztatu).

Prowadzenie: Krzysztof Berendt / Aktor Teatru Miejskiego w Gdyni

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Zapraszamy na wyjątkowe warsztaty aktorsko-teatralne prowadzone przez Krzysztofa Berendta – aktora Teatru Miejskiego w Gdyni!

To spotkania dla wszystkich, którzy kochają teatr, sztukę i twórcze działanie – niezależnie od wieku i doświadczenia. Nie musisz być aktorem – wystarczy ciekawość, otwartość i chęć wspólnej zabawy!

Co czeka na uczestników? Ćwiczenia aktorskie i teatralne, praca z emocjami, głosem i ruchem, improwizacja i twórcza ekspresja, budowanie pewności siebie i współpracy w grupie, dużo radości, kreatywności i spotkania z żywym teatrem.

Terminy warsztatów:

6.06.26 (sobota) / 14:00–17:00

7.06.26 (niedziela) / 11:00–14:00

Wspólnie działajMY ARTystycznie!

Projekt finansowany w ramach Stypendium Artystycznego Miasta Gdyni.



Zwiedzający na wystawie "Światło Gdyni".
fot. Alina Zemojdzin

MUZEUM MIASTA GDYNI

07.06.2026, godz. 14:00

Światło Gdyni. Fotografie Bolesławy i Edmunda Zdanowskich 1945-1970: – oprowadzanie kuratorskie

Bilety: 20 zł | Bilety można zakupić w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum:
<https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Dariusz Małszycki / Dział Historczyny MMG

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Bolesława (1908-1982) i Edmund (1905-1984) Zdanowscy byli uczniami słynnego wileńskiego fotografika – Jana Bułhaka. Pierwszy etap ich pracy związany był z Wilnem. Po II wojnie światowej osiedlili się w Gdyni z którą związali się zawodowo jako nauczyciele fotografii w Liceum Sztuk Plastycznych w Orłowie.

Na wystawie Światło Gdyni. Fotografie Bolesławy i Edmunda Zdanowskich 1945-1970, wśród 148 oryginalnych fotografii ze zbiorów Muzeum Miasta Gdyni, prezentujemy głównie ich powojenny dorobek związany z Gdynią. Choć na wystawie, znajdzie się też coś ciekawego dla zainteresowanych przedwojenną twórczością Zdanowskich.

O artystach, ich fotografiach, a także o Gdyni pierwszego ćwierćwiecza po zakończeniu II wojny światowej w niedzielę 7 czerwca 2026 o godzinie 14.00, opowie Państwu kurator wystawy Dariusz Małszycki.



MUZEUM MIASTA GDYNI

13.06.2026, godz. 10:00

Militarna historia Pogórza: spacer historyczny

Bilety: 15 zł | Bilety można zakupić w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum:
<https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Kamil Sarapuk / Stowarzyszenie Wiatr od Morza

Start: Gdynia Obłuże, park przy stawku na Obłuzu w okolicy sceny amfiteatru
(najbliższy adres: mjr Henryka Sucharskiego 2, Gdynia Obłuże)

Dzielnica Pogórze, choć rzadziej kojarzona z militarną historią Gdyni, skrywa liczne mniej popularne relikty dawnej infrastruktury wojskowej. Podczas spaceru uczestnicy poznają ewolucję militarnego znaczenia Pogórza oraz jego rolę w systemie obrony miasta. Trasa rozpocznie się w rejonie dawnej strzelnicy Marynarki Wojennej w pobliżu Galerii Szperk – miejsca, które już przed 1939 rokiem służyło szkoleniu wojskowemu. Następnie uczestnicy spaceru odwiedzą teren niemieckiej baterii Marine Flak "Pogorsch", będącej elementem systemu obrony przeciwlotniczej okupowanego miasta. Kolejnym punktem będzie schron dla wieży czołgowej z końca 1944 roku – wyjątkowy przykład zastosowania żelbetowego schronu w systemie fortyfikacji polowych Festung Gotenhafen. W trakcie spaceru przybliżona zostanie również lokalizacja i historia polskiej 4. Baterii Przeciwlotniczej 1. Morskiego Dywizjonu Artylerii Przeciwlotniczej, która we wrześniu 1939 roku brała udział w obronie nieba nad Gdynią.

Przez militarną historię dzielnicy poprowadzi nas Kamil Sarapuk ze Stowarzyszenia Wiatr od Morza w ramach projektu „Gdynia Forteczna”, którego partnerem jest Muzeum Miasta Gdyni. Spotykamy się już 13.06.2026 roku, o godzinie 10:00 w parku przy stawku na Obłuzu w okolicy sceny amfiteatru (najbliższy adres: mjr Henryka Sucharskiego 2, Gdynia Obłuże). Trasa wędrowki (ok. 4 kilometrów) będzie prowadziła przez tereny miejskie oraz leśne, a zakończy się na przystanku Pogórze Górne. Zapraszamy zarówno mieszkańców Gdyni, jak i turystów. Udział w wydarzeniu jest płatny, liczba miejsc ograniczona.



MUZEUM MIASTA GDYNI

14.06.2026, godz. 14:00

Gdynia - Dzieło Otwarte: oprowadzanie po wystawie stałej – port, morze, architektura

Bilety: 20 zł | Bilety można nabyć w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Gabriela Zbirohowska-Kościa / Dział Digitalizacji MMG

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Jakie znaczenie miały gdyński port i morze dla niepodległego Państwa Polskiego? Kto odnalazł krąg wieloryba? Na czym polegała misja Ligi Morskiej i Kolonialnej?

Legenda Leona „Rybaka” Skelnika, mit „białej Gdyni”, perełki architektury portowej – o tym i o innych wątkach opowiemy podczas niedzielnego oprowadzania z przewodnikiem po wystawie stałej „Gdynia Dzieło Otwarte”, w dniu 14 czerwca o godz. 14:00. Gorąco zapraszamy.



MUZEUM MIASTA GDYNI

19-21.06.2026

11. Festiwal Reportażu NON-FICTION

Bilety: Wstęp bezpłatny!

Organizator: Stowarzyszenie Re-prezentacje

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Gdyni.

Partnerzy: Miasto Gdynia, Muzeum Miasta Gdyni, Live Age, Lively, Koalicja Letnich Festiwali Literackich, ICONYK

Motyw przewodni tegorocznej edycji – (NIE)POKÓJ – odzwierciedla nasze dzisiejsze realia. Z jednej strony podkreśla uczucie ciągłego niepokoju związanego z nieprzewidywalnością geopolityczną, rosnącym rozwarstwieniem społecznym, zmianami klimatycznymi czy ekspansją sztucznej inteligencji. Z drugiej strony, wskazuje na „nie-pokój” rozumiany jako bezpośrednie konflikty i tragedie, takie jak kampanie ludobójcze w Gazie czy Sudanie Południowym, oraz trwająca agresja Rosji na Ukrainę. W kontrze do tych globalnych wydarzeń festiwal zwróci się ku „pokoju” rozumianemu jako lokalność, ostoja i mała społeczność, nawiązując jednocześnie do obchodzonego w tym roku jubileuszu 100-lecia Gdyni.

“W tym roku chcemy zastanowić się, w jaki sposób niepokój, który stał się stałym odczuciem zarówno wśród nas – jednostek, jak i w świadomości zbiorowej, wpływa na nasze codzienne funkcjonowanie i wybory” – mówią organizatorzy. „Jednocześnie chcemy podkreślić jubileusz 100-lecia istnienia Gdyni, skupiając się zarówno na tematach związanych z miastem, jak i lokalnością będącą ostoją stabilizacji i pokoju”.

11. edycja to trzy dni intensywnych rozmów, spotkań z twórcami i refleksji nad rolą reportażu w opisywaniu współczesności. Program obejmuje wydarzenia poruszające tematy społeczne, polityczne i kulturowe, z naciskiem na doświadczenia mniejszości i grup wykluczonych.

11. Festiwal Reportażu NON-FICTION

W programie m. in.:

- Pogoda dla rewolucjonistów. Jak zmienić świat w czasie katastrofy – spotkanie z Przemysławem Wielgoszem.
- Emirat to my. Jak talibowie odbijali Afganistan – rozmowa z Jagodą Grondecką.
- Mięśnie mam od miłości. O macierzyństwie – spotkanie z Pauliną Małochleb, prowadzenie Natalia Soszyńska
- Młócka. Reportaże o pracy przyszłości – spotkanie z Marekiem Szymaniakiem
- Inny dom. Ludzie, system i granice wsparcia w polskich DPS – dyskusja z Jędrzejem Dudkiewiczem.
- Podcastex i 40. rocznica TOTARTu – specjalny odcinek na żywo z udziałem legendarnej formacji artystycznej z Trójmiasta.
- 12000 dni: katastrofa promu Jan Heweliusz – Anna Dudzińska i Michał Matus.
- Kaszubi i Ślązacy: wspólna sprawa. Czy strach przed etnicznością ma sens? – spotkanie ze Stasią Budzisz.
- Gdzie te Wody Polskie? – dyskusja o rzekach w Polsce z Maciejem Robertem i Szymonem Opryskiem.
- Iran: reżim zaatakowany przez szaleńców? – panel z Karoliną Cieślik-Jakubiak i Jagodą Grondecką poprowadzi Martę Nowak.
- Gorączka latynoamerykańska – rozmowa z Arturem Domosławskim o wpływie polityki Donalda Trumpa i Stanów Zjednoczonych na Amerykę Południową.
- Spacer po Gdyni z Grzegorzem Bryszewskim śladami książki Łukasza Orbitowskiego "Chodź ze mną".

Wszystkie spotkania (poza spacerem) odbywać się będą w Muzeum Miasta Gdyni, a wstęp jest bezpłatny. Jak co roku będą transmitowane na żywo na facebookowym profilu festiwalu wraz z tłumaczeniem na polski język migowy.

Program oraz wszystkie festiwalowe aktualności są dostępne na: <https://www.facebook.com/festiwalnonfiction> oraz www.nonfiction.pl.

Kontakt dla dziennikarzy:

Szymon Pasaj, +48602104236, szymon.pasaj@re-prezentacje.pl

Marceli Wójcik, +48500036562 marceli.wojcik@re-prezentacje.pl



Agnieszka Drączkowska-Gradzik ze zwiedzającymi
na wystawie "Gdynia - Dzieło Otwarte".
fot. Alina Żemojdzin

MUZEUM MIASTA GDYNI

21.06.2026, godz. 14:00

Gdynia Dzieło Otwarte: oprowadzanie po wystawie stałej

Bilety: 20 zł | Bilety można nabyć w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum:
<https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Agnieszka Drączkowska-Gradzik / Dział Projektów MMG

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Historia Gdyni, jak każda porządna historia, ma wiele wątków. Jedne są bardzo ważne, inne mniej; jedne są wyraźne, inne ukryte. U początków Gdyni łatwo uchwycić wątki najważniejsze: z jednej strony marzenie o Polsce nowoczesnej, dynamicznej, śmiało patrzącej w przyszłość, z drugiej – zakorzeniony w narodowej historii romantyczny patriotyzm.

Modernizacyjny wysiłek młodego państwa, które pragnęło nadrobić cywilizacyjne zapóźnienie, spotkał się więc z potrzebą służby ojczyźnie. Bez tego spotkania nie byłoby Gdyni, nie powstałby wzniesiony od podstaw wielki nadbałtycki port ani rosnące w „amerykańskim” tempie miasto, które stały się rychło przedmiotem powszechnej dumy.

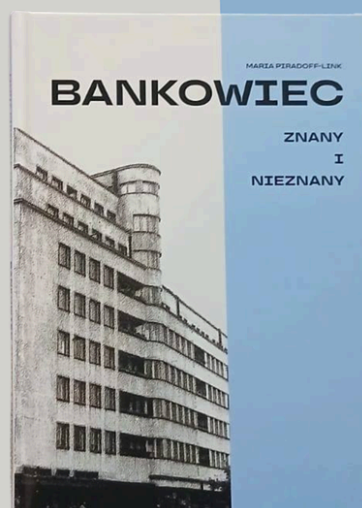
O wielowątkowej historii Gdyni opowie Agnieszka Drączkowska-Gradzik podczas niedzielnego oprowadzanie po wystawie stałej „Gdynia – dzieło otwarte”.

Okręt na lądzie czyli rzecz o „Bankowcu” – spotkanie z Marią Piradoff-Link

Spotkanie autorskie wokół książki
„Bankowiec znany i nieznany”

24.06, godz. 18:00

wstęp wolny



Muzeum Miasta Gdyni

24.06.2026, godz. 18:00

Okręt na lądzie czyli rzecz o „Bankowcu” – spotkanie z Marią Piradoff-Link

Bilety: Wstęp bezpłatny! | Wejściówki można pobrać w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: dr Marcin Szerle / Ośrodek Badań nad Gdynią MMG

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Morze, zgodnie ze sloganem propagandowym, „żywi i bogaci”. Bez wątpienia również kusi – choćby perspektywą przygody. Równocześnie inspiruje, co ma swoje odzwierciedlenie między innymi w architekturze. Spośród „okrętów na lądzie”, które przypłynęły na fali modernizmu, wyróżnić można kilka najśłynniejszych. Z nich zaś na czoło wysunął się gdyński Dom Funduszu Emerytalnego Banku Gospodarstwa Krajowego. Wszystko za sprawą książki Marii Piradoff-Link pt. „Bankowiec znany i nieznany”.

Autorka – założycielka i od wielu lat swoista kapitanka Mini Muzeum „Bankowiec”, zawarła w publikacji rezultaty swoich badań nad przeszło dziewięćdziesięcioletnią historią obiektu. Miejsca, które zna tak dobrze jak nikt inny, a także odbiera w sposób indywidualny – będąc mieszkanką, członkinią wspólnoty mieszkaniowej, kustoszką zbiorów, honorowaną i odznaczoną np. „Za opiekę nad zabytkami”.

Spotkanie będzie okazją do rozmowy o „Bankowcu” – jego projektancie Stanisławie Ziółowskim, twórcach wystroju i wyposażenia, Mini Muzeum, ale przede wszystkim o pasji do zachowania śladów historii oraz utrwalenia pamięci o mieszkańcach budynku, do dziś tworzących niezwykłą społeczność.

Spotkanie poprowadzi dr Marcin Szerle z Ośrodka Badań nad Gdynią MMG.



27.06.2026, godz. 12:00 - 20:00

Prelekcje wprowadzające: 12:00, 13:30, 15:00, 16:30, 18:00

 MUZEUM MIASTA GDYNI

28.06.2026, godz. 10:00 - 17:00

Prelekcje wprowadzające: 10:00, 11:30, 13:00, 14:30

W poszukiwaniu dawnej Gdyni. Wirtualna podróż 360° - premiera widowiska VR

Bilety: Wstęp bezpłatny! | Wejściówki można pobrać w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

W setną rocznicę nadania Gdyni praw miejskich, w ramach Jubileuszowego Budżetu Obywatelskiego 2026, w Muzeum Miasta Gdyni prezentujemy unikatowy projekt łączący historię z najnowszą technologią – film Virtual Reality w technologii 360°, wyświetlany w goglach VR na zewnętrznym tarasie widokowym Muzeum.

To pasjonujące i nowatorskie widowisko pozwala widzom przenieść się w czasie! Zaczynając od terenów gdyńskich w okresie paleolitu i neolitu, a następnie do lat dwudziestych XX wieku. – dawnej Gdyni w okresie tuż po uzyskaniu praw w roku 1926! Dzięki specjalnym goglom VR można stanąć w miejscu, z którego rozciąga się widok na Śródmieście, Kamienną Górę, Kępę Oksywską, plażę miejską i port – a następnie porównać współczesny krajobraz z cyfrową, wiernie odtworzoną rekonstrukcją miasta sprzed stu lat. Film 360° powstał na podstawie szczegółowej, cyfrowej rekonstrukcji historycznej Gdyni. Z niezwykłym pietyzmem odtworzono zarówno budynki istniejące do dziś, jak i te, które bezpowrotnie zniknęły z krajobrazu miasta. Każdy detal – bryły architektoniczne wraz z układem ulic i ich otoczeniem – opracowano w oparciu o kwerendy archiwalne i bogaty materiał fotograficzny z epoki.

W wirtualnej przestrzeni będzie można zobaczyć nieistniejące już obiekty, które przed laty tworzyły nadmorski klimat gdyńskiego letniska.

W poszukiwaniu dawnej Gdyni. Wirtualna podróż 360° - premiera widowiska VR

Wśród nich znajdują się między innymi legendarny Dom Kuracyjny (Kurhaus), Casino, Zakłady Kąpielowe, Letnisko św. Andrzeja Boboli, wille „Tusia” i „Świt”, a także zabudowa Kamiennej Góry – na przykład wznoszony wówczas pensjonat Victoria Regia czy nieistniejąca willa Henryka.

Na drugim planie dostrzec będzie można również drewniane nabrzeża Tymczasowego Portu Wojennego i Schroniska dla Rybaków, który dopiero zaczynały przeistaczać się w Molo Węglowe, a także Molo Północne – świadectwa początków wielkiej morskiej inwestycji II Rzeczypospolitej. Widzowie zobaczą także reprezentatywne budynki w ich historycznej odsłonie sprzed stu lat. Kościół Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski ukazany został jeszcze bez charakterystycznego hełmu wieńczącego wieżę. Pojawią się również inne rozpoznawalne obiekty, takie jak dom wójta Jana Radtkego czy też Hotel Polska Riwiera.

Projekt, wybrany przez mieszkańców w ramach Jubileuszowego Budżetu Obywatelskiego, został przygotowany przez Centrum Wirtualnych Rekonstrukcji (CWR) pod kierownictwem merytorycznym Kamila Sarapuka ze Stowarzyszenia Wiatr od Morza. Łączy nowoczesne technologie z rzetelną pracą historyczną, tworząc unikalne doświadczenie edukacyjne i emocjonalne. Co ważne, wykorzystanie najnowszych technologii daje szansę zwiedzenia niedostępnych architektonicznie miejsc osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi. Jednocześnie powstaje nowy, ogólnodostępny punkt widokowy w centrum miasta, który stanie się atrakcyjnym miejscem dla mieszkańców, turystów i grup szkolnych.

Każdy zwiedzający otrzyma gogle VR, dzięki czemu doświadczy wieloma zmysłami klimat Gdyni sprzed wieku. Obraz projektowany jest dookoła widza, a obrotowe fotele przy 9 stanowiskach umożliwiają swobodne przemieszczanie się po terenie. Film prezentowany jest z dokładnie takiej samej perspektywy, jaką można oglądać współcześnie, co daje możliwość porównania stanu historycznego z obecnym. Strefa VR jest dostępna dla każdego powyżej 10. roku życia, zgodnie z regulaminem dostępnym na stronie www.muzeumgdynia.pl.

Dzięki nowoczesnej technologii Gdynia, miasto zrodzone z marzeń o nowoczesnym porcie, stała się bohaterką wirtualnej historii, którą można dosłownie przeżyć, zanurzając się w nią.

Przed pokazami widowiska VR odbędą się co 90 minut prelekcje Kamila Sarapuka ze Stowarzyszenia Wiatr od Morza oraz Roberta Witosławskiego z Centrum Wirtualnych Rekonstrukcji wraz z załogą rekonstruktorów wirtualnych.

Patroni projektu: Miasto Gdynia, Budżet Obywatelski Gdynia, Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Wiatr Od Morza
Wykonawca: Centrum Wirtualnej Rekonstrukcji
Partnerzy medialni: Trójmiasto.pl, Magazyn Prestiż



 MUZEUM MIASTA GDYNI

30.06.2026, godz. 11:00

Wyczuwanki - zabawy sensoryczne w muzeum

Bilety: Wstęp bezpłatny! | Wejściówki można pobrać w kasie Muzeum lub na stronie Muzeum: <https://bilety.muzeumgdynia.pl/>

Prowadzenie: Dorota Dombrowska-Wyżga / Ośrodek Edukacji MMG


Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1A

Serdecznie zapraszamy na zajęcia dla naszych najmłodszych odbiorczyń i odbiorców - dzieci w wieku 1-3 lat! Podczas spotkań maluszki wraz z opiekunami przeniosą się do magicznego świata sztuki pełnego barw i kształtów.

W trakcie zajęć będziemy muzykować, a także poznawać faktury materiałów i swobodnie bawić się materiałami sypkimi (by w domu już skupić uwagę na zupełnie innym bałaganie). Specjalnie opracowane zabawy sensoryczne pomogą dzieciom rozpoznawać kolory, rozróżniać kształty oraz stymulować zmysły, wspierając rozwój koordynacji ruchowej i równowagi.

Podczas zajęć korzystamy z pomocy edukacyjnych wykonanych z naturalnych materiałów oraz specjalnie zaprojektowanej sensorycznej maty edukacyjnej, która zachęca do odkrywania świata przez wiele zmysłów.

Działanie realizowane w ramach zadania „Organizacja wystawy czasowej pn. Kachu totalny. Sztuka Kazimierza Ostrowskiego”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PRESS PACK

Kontakt

✉ promocja@muzeumgdynia.pl

🌐 muzeumgdynia.pl

Antonina Tucka

Dział Komunikacji i Promocji

Muzeum Miasta Gdyni

tel. 538 476 638

a.tucka@muzeumgdynia.pl